

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱_ حرکت ماشین روی پوست چگونه باید باشد؟

- .۱ به سمت بغل مو
- .۲ به سمت رویش مو
- .۳ به سمت خلاف جهت رویش مو
- .۴ به سمت بالا

۲_ آیا موهای بالای سر را می‌توان به صورت لا انگشتی با ماشین اصلاح کرد؟

- .۱ خیر
- .۲ فقط با ماشین اصلاح می‌شود
- .۳ بله
- .۴ موها را فقط با قیچی کوتاه می‌کنیم

۳_ حرکت ماشین روی شانه به چند طریق انجام می‌شود؟

- .۱ طریق
- .۲ طریق
- .۳ طریق
- .۴ طریق

۴_ در پیتاژ مو با ماشین نوک موها به چه شکل برش می‌خورد؟

- .۱ بیضی
- .۲ تیز
- .۳ مورب
- .۴ هلالی

۵_ بهترین حالت پیتاژ مو با ماشین موزنی کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

- .۱ حجم گیری انتهای مو
- .۲ لایه لایه کردن مو
- .۳ حالت اریب
- .۴ فرم دهی

۶_ هنگام اصلاح مو بوسیله ماشین و شانه حرکت شانه افقی و ماشین عمودی؟

- .۱ نیمی از دندانه‌های ماشین داخل مو قرار گیرد
- .۲ تمام دندانه‌های ماشین داخل مو قرار گیرد
- .۳ هیچ یک از دندانه‌های ماشین داخل قرار نمی‌گیرد
- .۴ فقط سمت راست دندانه‌ها درون مو قرار می‌گیرد

۷_ ماشین دستی از چند قسمت تشکیل شده است؟

- .۱
- .۲
- .۳
- .۴
- .۵

۸_ محل ترسیم خط افقی پشت گردن کجاست؟

- .۱ در امتداد چانه
- .۲ در امتداد خط ریش
- .۳ بالاتر از چانه
- .۴ پایین گردن

۹_ برای محوكدن و خط انداختن از چه ماشینی استفاده می‌کنیم؟

- .۱ ماشین ۶ صفر
- .۲ ماشین ۱
- .۳ ماشین ۲
- .۴ ماشین ۴

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۰_ طبیعی کردن پست گردن یعنی چه؟

۱. کوتاه نگه داشتن گردن است
۲. محونمودن کارهای خطی است
۳. هلالی درآوردن پشت گردن است
۴. بلند بودن موی پشت گردن است

۱۱_ خط افقی پشت گردن چگونه ترسیم می شود؟

۱. راست به چپ
۲. چپ به راست
۳. از وسط به طرفین
۴. از هر طرف که مشتری بخواهد

۱۲_ کسانی که گردن باریک و لاغر دارند خط پشت گردن چگونه است؟

۱. خط صاف
۲. خط مورب
۳. خط کج
۴. خط گرد

۱۳_ یک آرایشگر قبل از حکاکی بر روی سر در وحله اول میباشد به چه نکته ای توجه داشته باشد؟

۱. بلندی مو
۲. فرم صورت
۳. جنس مو
۴. کوتاه بودن مو

۱۴_ جهت تمیز کردن و شفاف کردن طرح حکاکی بر روی سر از چه ابزاری استفاده می کنیم؟

۱. قیچی اره ای
۲. قیچی ساده
۳. ماشین
۴. تیغ

۱۵_ از چه ابزارهایی جهت حکاکی بر روی سر استفاده می کردد؟

۱. قیچی اره ای و ماشین
۲. قیچی ساده و ماشین
۳. ماشین خط زن و تیغ
۴. قیچی اره ای و تیغ

۱۶_ در هنگام مشاوره رایانه ای چه مواردی مشخص می شوند؟

۱. حساسیت های بوستی و ترکیبات مواد مصرفی
۲. میزان مصرف مواد و رنگ مو
۳. تغییرات چهره و تغییرات رنگ مو
۴. شرکت تولید مواد و جنس مو

۱۷_ در بروخود با مشتری بکار گیری کدامیک از گزینه های زیر ما را به نتیجه مطلوب می رساند؟

۱. شناخت ویژگی مشتری
۲. مهارت فنی
۳. مشاوره
۴. دانش نظری

۱۸_ در مورد خدمات آرایشی مدرنترین تکنیک مشاوره استفاده از است.

۱. تجربه آرایشگر
۲. تجربه مشتری
۳. نرم افزارهای آرایشی
۴. ژورنال آرایشی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۹_ در موقع حکاکی روی سر با چه قسمتی از تیغ حکاکی را کامل می‌کنیم؟

- .۱ وسط
- .۲ انتهای
- .۳ نوک
- .۴ فرقی ندارد

۲۰_ چه موقعی از ژل حالت دهنده مو استفاده می‌کنیم؟

- .۱ همزمان با کوتاهی
- .۲ وقتی موها نیاز به رطوبت دارد
- .۳ ژل قبل و بعد از کوتاهی استفاده می‌شود
- .۴ با نظر مشتری و بعد از کار با شوار

۲۱_ هدف از شوار کشی بعد از شستشو چیست؟

- .۱ خشک کردن و حالت دادن مو
- .۲ برطرف کردن معایب مو
- .۳ جدا کردن خردۀ های مو از لا به لای موها
- .۴ فرم دادن به موها

۲۲_ استفاده زیاد از انوی مو باعث موها می‌شود؟

- .۱ نرم شدن
- .۲ شفافیت
- .۳ خشک شدن
- .۴ زیبایی و طراوت

۲۳_ استفاده از تافت در آرایشگاه برای است.

- .۱ شکل دادن مو
- .۲ بهداشت مو
- .۳ ویتامینه کردن
- .۴ تقویت مو

۲۴_ بوس پیچ پایه کوتاه برای چه موهایی کاربرد دارد؟

- .۱ همه موها
- .۲ موهای بلند
- .۳ موهای کوتاه
- .۴ موهای صاف

۲۵_ سرم مو برای گدام دسته از موها استفاده می‌شوند؟

- .۱ کدر
- .۲ چرب
- .۳ براق
- .۴ نرم

۲۶_ لایه محافظ سرم چه تاثیری در لایه مو دارد؟

- .۱ حالت دهی مو
- .۲ گرفتن چربی مو
- .۳ رطوبت مو
- .۴ ضخیم شدن مو

۲۷_ برای حجم دهی مو با سشوار گدامیک از اقدامات زیر را بایستی انجام داد؟

- .۱ پوش دادن زیر مو
- .۲ پوش دادن روی موها
- .۳ استفاده از مواد سیلیکونی
- .۴ استفاده از حالت دهنده‌ها

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۸_ به هر میزان دهنده سشوار باریک باشد با قدرت بیشتری به دسته مو برخورد می کند و باعث مو می شود؟

۱. خشکی
۲. تخریب حالت
۳. بهتر فرم گرفتن
۴. سوختن

۲۹_ در هنگام براسینگ با کمک برس تخت باد سشوار به کدام قسمت برس بایستی برخورد کند؟

۱. کف برس
۲. بالای برس
۳. روی برس
۴. پشت برس

۳۰_ برای صاف کردن موهای نرم و کم پشت از چه نوع بررسی استفاده می کنیم؟

۱. برس پشت نیم گرد
۲. برس گرد یا تخت نرم با شانه موبی
۳. برس پلاستیکی پشت تخت
۴. برس های فلزی ریز

۳۱_ سشوار کشیدن طبیعی بر روی موی سر با کدام یک از گزینه های زیر انجام می شود؟

۱. برس گرد
۲. برس تخت
۳. انگشتان دست
۴. برس نیم گرد

۳۲_ برای موهای سشوار نمی کشیم.

۱. بلند
۲. فر
۳. کشیف
۴. مجعد

۳۳_ نوک دندانه های برس باید به چه شکلی باشد؟

۱. تیز
۲. نرم
۳. فرقی نمی کند
۴. مخروطی

۳۴_ وسایل آرایشگاه را می توان از محلول به مدت ضد عفونی کرد؟

۱. الكل % ۵ دقیقه
۲. الكل % ۲۰ دقیقه
۳. الكل % ۲۰ دقیقه
۴. الكل % ۵ دقیقه

۳۵_ اگر از محلول دکوپت مداوم استفاده کنیم می شود؟

۱. باعث زخم شدن پوست
۲. ایجاد حساسیت
۳. فاقد مشکل
۴. ایجاد خارش

۳۶_ محیط کار و لباس و ظاهر آرایشگر چگونه باید باشد؟

۱. تمیز و زیبا و آراسته
۲. فرقی نمی کند
۳. فقط لباس تمیز داشته باشد
۴. موها بایستی کوتاه باشد

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۳۷_ هپاتیت به کدام عضو از بدن صدهم می‌زند؟

- .۱ قلب
- .۲ مری
- .۳ کبد
- .۴ کلیه

۳۸_ برای شستشو و ضدغونی لباس کار آرایشگر از چه استفاده می‌شود؟

- .۱ شامبو
- .۲ صابون
- .۳ پودر و واکتس
- .۴ شامبو_ صابون

۳۹_ از بین بردن عوامل بیماری زا در محیط‌های آرایشگاه را چه می‌نامند؟

- .۱ شستشو
- .۲ همولیزه
- .۳ گندزدایی
- .۴ ضد قارچ

۴۰_ برای ضدغونی کردن زخم و بریدگی موقع کار از چه محلولی استفاده کنیم؟

- .۱ بتادین
- .۲ الكل صنعتی
- .۳ موس
- .۴ آب مقطر

۴۱_ برای یک آرایشگر استفاده از کدام روپوش مناسب است؟

- .۱ سفید نخی
- .۲ پلاستیکی روش
- .۳ خاکستری نخی
- .۴ سفید حریر

۴۲_ محلول دتول غلیظ چه رنگی است؟

- .۱ سفید
- .۲ آبی
- .۳ قرمز متمایل به گلی
- .۴ سیاه

۴۳_ آیا آرایشگر باید قبل از شروع کار مساوک بزند؟

- .۱ بله
- .۲ خیر
- .۳ مهم نیست
- .۴ ماسک می‌زنیم

۴۴_ از بین بردن عوامل بیماری زا از دست را چه می‌نامند؟

- .۱ ضدغونی
- .۲ استریلیزه
- .۳ هموژیزه
- .۴ گندزدایی

۴۵_ رنگ محیط کار در آرایشگاه چه رنگی می‌باشد؟

- .۱ رنگ روشن و سفید و قابل شستشو
- .۲ فرقی ندارد
- .۳ آبی
- .۴ صورتی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۴۶_ زاویه در پیرایش موی سر چه تاثیری در روند کوتاهی دارد؟

۱. ایجاد تراکم
۲. کم حجم شدن لایه مو
۳. مدل های مختلف
۴. تشخیص خواب

۴۷_ شانه دم باریک در فرآیند کوتاهی موی سر چه کاربردی دارد؟

۱. جدا سازی
۲. طبیعی کاری
۳. کار حجمی
۴. حالت دهی

۴۸_ پیرایشگر به منظور طبیعی کار در موی مشتری کدام یک از شانه های زیر را استفاده می نماید؟

۱. شانه دم باریک
۲. شانه باریک
۳. شانه چنگالی
۴. چنگال

۴۹_ فرم صورت نیم رخ بصورت محدب چگونه است؟

۱. ناحیه بینی برجسته است
۲. ناحیه پیشانی و بینی و چانه یکسان است
۳. ناحیه پیشانی و چانه برجسته است
۴. ناحیه لبها و پیشانی برجسته است

۵۰_ برای کوتاه کردن موهای بلند از چه روشی استفاده می کنیم؟

۱. قیچی و لا انگشتی
۲. قیچی و شانه
۳. ماشین و شانه
۴. ماشین و قیچی

۵۱_ برای کوتاه کردن موهای متوسط از چه روشی استفاده می کنیم؟

۱. لا انگشتی
۲. ممتذ زنی
۳. قطعه زنی
۴. تند زنی

۵۲_ فرم صورت کشیده کدام است؟

۱. دو چهارم
۲. چهار چهارم
۳. پنج چهارم
۴. سه چهارم

۵۳_ برای نشان دادن بهتر گردن ترسیم می شود؟

۱. خط دور گوش
۲. خط پشت گردن
۳. خط جلوی سر
۴. خط ریش

۵۴_ در چه زمانی ماشین اصلاح در کوتاهی مو کارایی ندارد؟

۱. موها تمیز باشد
۲. مو خیلی بلند باشد
۳. مو خیس باشد
۴. مو نازک باشد تغییر ندادن کارهای خطی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۵۵_ برای کوتاهی موها به چند روش می‌توان ماشین را روی شانه حرکت داد؟

۱. یک روش
۲. دو روش
۳. سه روش
۴. چهار روش

۵۶_ زمانی که با ماشین موها را کوتاه می‌کنیم بهتر است مو سر چگونه باشد؟

۱. مرطوب باشد
۲. مو خشک باشد
۳. مو چرب باشد
۴. مو خیس باشد

۵۷_ منظور از طبیعی کردن مو با ماشین در زوایای مختلف چیست؟

۱. محو کردن کارهای خطی
۲. کوتاه کردن موهای جلوی سر
۳. تغییر ندادن کارهای خطی
۴. تغییر دادن

۵۸_ یکی از دلایل بد کار کردن ماشین چیست؟

۱. کثیف بودن ماشین
۲. خیس بودن
۳. کثیف بودن مو
۴. هر سه مورد

۵۹_ آیا می‌توان تمام قسمت های موی سر را با ماشین و شانه کار اصلاح کرد؟

۱. بله
۲. خیر
۳. در صورتیکه مو بلند باشد
۴. در صورتی که مو خیس باشد

۶۰_ برای سرویس کردن ماشین از چه روغن هایی می‌توان استفاده کرد؟

۱. روغن چرخ خیاطی و روغن پارافین
۲. روغن چرخ خیاطی و روغن بادام
۳. روغن بادام و روغن پارافین
۴. هیچکدام

۶۱_ روغن کاری ماشین سبب چه چیزی می‌شود؟

۱. گیر کردن ماشین
۲. روان نر شدن ماشین
۳. تنظیم شدن ماشین
۴. ساییده شدن تیغه های ماشین

۶۲_ وسیله ای جهت کوتاه کردن موهای سر و صورت و همچنین تنظیم خطوط می باشد.

۱. قیچی
۲. دسته تیغ
۳. قیچی دو لبه پیتاژ
۴. ماشین اصلاح

۶۳_ ماشین های اصلاح سر و صورت از نظر کوتاهی به چند گروه تقسیم می شوند؟

۱. دو گروه (ماشین موزن برقی _ ماشین موزن شارژی)
۲. سه گروه (ماشین حجم زن _ خط زن _ شیبور)
۳. یک گروه (برقی)
۴. چهار گروه (برقی _ شارژی _ دستی _ صنعتی)

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۶۳_ برای استفاده از شماره های بالاتر ماشین اصلاح هنگام کار از استفاده می کنیم؟

۱. شانه های فلزی
۲. شانه های کوتاهی
۳. شانه های الحاقی
۴. شانه های باریک

۶۴_ با پیشرفت تولید ماشین های برقی برای راحتی کار استفاده بهتری دارند؟

۱. ماشین های با سیم
۲. ماشین های بدون سیم شارژی
۳. ماشین های صنعتی
۴. ماشین های دستی جدید

۶۵_ طرح اولیه جهت حکاکی بر روی سر مشتری بر چه مبنایی انجام می شود؟

۱. تشخیص آرایشگر
۲. طرح های غربی
۳. طرح انتخابی مشتری
۴. هیچکدام

۶۶_ برای حکاکی بهتر است زمینه مو چگونه باشد؟

۱. مو کوتاه باشد
۲. مو متوسط باشد
۳. مو بلند باشد
۴. بستگی به نظر مشتری دارد

۶۷_ پیاده سازی طرح اولیه بر روی سر چگونه است؟

۱. با قیچی طرح را مشخص می کنیم
۲. با ماشین طراحی می کنیم
۳. با تیغ کار می کنیم
۴. گزینه ۱ و ۲ صحیح است

۶۸_ پس از مشخص کردن طرح انتخابی، بهترین معیار کدام است؟

۱. شناخت اجزای صورت
۲. شناخت آناتومی سر
۳. تقسیم بندی موها
۴. تعیین نقطه شروع حکاکی

۶۹_ حکاکی بر اساس طرح پیاده سازی شده چگونه انجام می شود؟

۱. با ماشین اصلاح معمولی
۲. با ماشین خط زن
۳. با قیچی
۴. به توانایی آرایشگر بستگی دارد

۷۰_ برای طراحی و پیاده سازی طرح بر روی موها از چه ابزاری استفاده می شود؟

۱. قیچی، ماشین اصلاح، تیغ
۲. قیچی، ماشین خط زن، تیغ
۳. ماشین اصلاح معمولی و خط زن و تیغ
۴. ماشین اصلاح معمولی و خط زن و قیچی

۷۱_ برای انجام طراحی بر روی موی سر، آیا توانایی خاصی نیاز است؟

۱. خیر، از روی الگو طراحی می کنیم
۲. هر کسی می تواند طراحی را انجام دهد
۳. برای طراحی باید توانایی استفاده صحیح از ماشین، خط زن و دسته تیغ را داشته باشیم
۴. در موی آفایان طراحی انجام نمی شود

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۷۲_ چه طراحی هایی را می توان روی موی سر پیاده کرد؟

۱. طرح های استاندارد
۲. طرح های ساده
۳. طرح های رعد و برق
۴. در صورت داشتن توانایی لازم، هر طرحی را می توان پیاده کرد

۷۳_ منظور از حکاکی چیست؟

۱. بر جسته کردن موها
۲. کنده کاری و ایجاد نقش
۳. قطع کردن موها
۴. بافت مو

۷۴_ آیا رعایت بهداشت در طراحی لازم است؟

۱. الزامی است
۲. الزامی نیست
۳. اختیاری است
۴. طراحی بسطی به بهداشت ندارد

۷۵_ حکاک مو به چه کسی گفته می شود؟

۱. کسی که توانایی پیاده سازی طرح بر روی موی سر را داشته باشد
۲. کسی که صورت و پشت گردن مشتری را خوب آنکادر کند
۳. کسی که بتواند خوب نقاشی کند
۴. کسی که آرایشگر خوبی باشد

۷۶_ آیا ضخامت و کم حجمی موها روی طراحی تاثیری دارد؟

۱. بله
۲. خیر
۳. در بعضی موارد
۴. به تشخیص آرایشگر بستگی دارد

۷۷_ قبل از فرم دادن موی سر بهتر است چه کاری انجام شود؟

۱. ویتامینه کردن مو
۲. آبرسانی کردن مو
۳. شستشوی مو
۴. هیچکدام

۷۸_ جهت فرم دادن مو چگونه از سشوار استفاده می کنیم؟

۱. با یک دست
۲. با هر دو دست
۳. با حرارت کم
۴. با حرارت زیاد

۷۹_ چه کاری انجام می دهیم تا فرم مو ماندگاری بیشتری داشته باشد؟

۱. از تثبیت کننده ها استفاده کنیم
۲. موها را رنگ کنیم
۳. موها را آبرسانی کنیم
۴. کرم های مرطوب استفاده کنیم

۸۰_ در هنگام سشوار کشی چه مواردی را باید رعایت کنیم؟

۱. شناخت انواع شانه و برس
۲. ایستادن صحیح را رعایت کنیم
۳. رطوبت مناسب مو و مهارت مج دست
۴. هر سه مورد

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۸۱_ پس از فرم دادن از اسپری به چه جهت استفاده می شود؟

۱. جهت بهداشت مو
۲. برای ایجاد رطوبت مو
۳. برای خوش رنگ کردن مو
۴. برای ثابت کردن فرم مو

۸۲_ دلیل اینکه پس از فرم دادن در بعضی از موها از چسب مو و در بعضی از اسپری مو استفاده می شود چیست؟

۱. بخار راحت بودن آرایشگر در تثبیت
۲. جهت تغییر جنس موی نازک و ضخیم
۳. در موهای رنگ شده و رنگ نشده متغیر می شود
۴. کوتاه و بلند شدن موها باعث استفاده از چسب یا اسپری می شود

۸۳_ از بوس گرد در چه موهایی استفاده می کنیم؟

۱. موهای چرب
۲. موهای رنگ شده
۳. موهای کثیف
۴. موهای فر

۸۴_ قبل از شوار کشی، شستشوی مو؟

۱. لازم است
۲. لازم نیست
۳. موهای کثیف بهتر شوار کشیده می شوند
۴. در موهای فر نیاز به شستشو نیست

۸۵_ در هنگام شوار کشی کدام سمت مشتری می ایستیم؟

۱. سمت چپ مشتری
۲. سمت راست مشتری
۳. هر سمت که راحت تر باشیم
۴. جهت سمت راست موها، سمت راست، جهت سمت چپ موها سمت چپ مشتری می ایستیم

۸۶_ از اسپری فیکس کننده مو در چه مواردی استفاده می شود؟

۱. ثابت کردن مو
۲. نرم شدن مو
۳. حالت دادن مو
۴. هیچکدام

۸۷_ قبل از اپلیاسیون صورت چه کاری انجام می دهیم؟

۱. پوست را پاکسازی می کنیم
۲. پوست را با آب و صابون می شویم
۳. پوست را چرب می کنیم
۴. اگر پوست صورت چرب بود یا عرق داشت قبیلش پودر بچه می زنیم

۸۸_ اگر احیاناً پوست کبود شد چه کاری باید انجام بدھیم؟

۱. باید پوست را ماساژ دهیم
۲. باید از کمپرس بخ استفاده کنیم
۳. باید از کمپرس آب گرم استفاده کنیم
۴. باید از حوله کمپرس استفاده کنیم

۸۹_ جهت اصلاح موهای صورت با قیچی و شانه چه کارهایی انجام می دهیم؟

۱. موها را ویتامینه می کنیم
۲. کلا از قیچی استفاده نمی کنیم
۳. کمی موها را مرطوب می کنیم
۴. موها را با ماشین می زنیم

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۹۰_ بصورت استاندارد خط ریش در کدام قسمت صورت تقسیم می‌شود؟

- .۱ بالای هلال گوش
- .۲ وسط گوش
- .۳ روی استخوان شفیقه
- .۴ وسط نرمه گوش

۹۱_ اصلاح صورت با تیغ، دسته تیغ را به کدام جهت موها حرکت می‌دهیم؟

- .۱ جهت خواب مو
- .۲ خلاف جهت خواب مو
- .۳ به سمت بغل
- .۴ به سمت بالا

۹۲_ نحوه گرفتن دسته تیغ، در دست چند حالت می‌باشد؟

- .۱ یک حالت
- .۲ دو حالت
- .۳ سه حالت
- .۴ چهار حالت

۹۳_ بعد از اصلاح صورت با تیغ جهت کمپرس کردن از چه حوله‌ای استفاده می‌کنیم؟

- .۱ حوله دست و صورت
- .۲ حوله حمام
- .۳ حوله یکبار مصرف
- .۴ تمام موارد صحیح می‌باشد

۹۴_ در صورتیکه بخواهیم سیبیل را کوتاه کنیم، از چه ابزاری استفاده می‌کنیم؟

- .۱ شانه و قیچی
- .۲ شانه و ماشین
- .۳ شانه و دسته تیغ
- .۴ ماشین و شانه و قیچی و شانه

۹۵_ از چه ابزاری جهت کوتاه کردن ریش می‌توان استفاده کرد؟

- .۱ ماشین برقی
- .۲ ماشین برقی، شانه و قیچی
- .۳ قیچی و شانه
- .۴ ماشین خط زن

۹۶_ چه ابزاری برای کوتاهی و آنکادر ریش و سیبیل می‌توان استفاده کرد؟

- .۱ قیچی و شانه
- .۲ ماشین و دسته تیغ
- .۳ قیچی، ماشین و شانه، دسته تیغ
- .۴ قیچی، شانه، ماشین

۹۷_ در اصلاح صورت با تیغ یکی از اصول حفظ جان می‌باشد؟

- .۱ دسته تیغ را در حالت صفر درجه روی صورت حرکت می‌دهیم
- .۲ تیغ را ضدغوفونی می‌کنیم
- .۳ کشش پوست را انجام می‌دهیم
- .۴ از خمیر ریش بیشتری استفاده می‌کنیم

۹۸_ اگر آرایشگر ماهر باشد می‌تواند بدون نرم کردن موها صورت، صورت را تیغ بزند؟

- .۱ درست است
- .۲ غلط است
- .۳ اگر موها کوتاه باشد می‌تواند انجام دهد
- .۴ هیچکدام

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۹۹_ در اصلاح موهای سر بوسیله قیچی و شانه ، قیچی و شانه به کدام جهت حرکت می کند؟

- .۱ موافق جهت رویش
- .۲ مخالف جهت رویش
- .۳ اریب به سمت راست و بالا
- .۴ اریب به سمت راست و پایین

۱۰۰_ از چه روشی برای کوتاه کردن موهای متوسط می توان استفاده کرد؟

- .۱ لایه به لایه و قطعه زنی
- .۲ لا انگشتی
- .۳ شانه و ماشین
- .۴ ممتد زنی

۱۰۱_ قبل از اصلاح موها بوسیله قیچی و شانه نیاز است

- .۱ موها را چرب کنیم
- .۲ موها را ویتامینه کنیم
- .۳ موها را مطرد کنیم
- .۴ موها را سشووار می کنیم

۱۰۲_ نحوه استقرار قیچی بر روی شانه بهتر است چگونه باشد؟

- .۱ مستقیم
- .۲ موازی
- .۳ عمود
- .۴ مورب

۱۰۳_ افرادی که پیشانی بلند دارند موهای جلوی سرشان چه اندازه کوتاه شود؟

- .۱ کمتر کوتاه شود
- .۲ متوسط کوتاه شود
- .۳ زیاد کوتاه شود
- .۴ نیازی به کوتاهی ندارد

۱۰۴_ برای کوتاهی لا انگشتی موهای جلوی سر و بالا سر بر اساس سطح سر با چه زاویه ای کوتاه می شود؟

- .۱ ۳۵ درجه
- .۲ ۲۵ درجه
- .۳ ۴۵ درجه
- .۴ ۹۰ درجه

۱۰۵_ آیا نیاز است که جهت اصلاح سر و صورت آرایشگر به علم چهره شناسی مسلط باشد؟

- .۱ بله
- .۲ خیر
- .۳ اگر سابقه کار آرایشگر زیاد باد نیاز نیست
- .۴ علم چهره شناسی کار برای اصلاح سر و صورت گذارد

۱۰۶_ در حرکت قیچی کدام انگشت متحرک است؟

- .۱ انگشت نصخت
- .۲ انگشت اشاره
- .۳ انگشت انگشتی
- .۴ همه موارد

۱۰۷_ چنانچه مشتری بخواهد موهای سر خود را از ته بترآشده ولی ریش را نگه دارد قسمت خط را چگونه تنظیم می کنیم؟

- .۱ خط ریش را صاف ترسیم می کنیم
- .۲ خط ریش را اریب تنظیم می کنیم
- .۳ خط ریش را محو می کنیم
- .۴ ریش را هم از ته میتراشی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۰۸_ حد فاصل جلوی سر و تاج سر را چه می گویند؟

- .۱ فرق سر
- .۲ بالای سر
- .۳ وسط سر
- .۴ پشت سر

۱۰۹_ در تجزیه و تحلیل مدل موی سر اندازه طولی مدل جزو کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ کمی
- .۲ کیفی
- .۳ ساختار
- .۴ خط های هندسی

۱۱۰_ کدام یک از گزینه های زیر در تجزیه و تحلیل فیزیکی مدل مورد بررسی قرار نمی گیرد؟

- .۱ خواسته مشتری
- .۲ اندازه طولی مو
- .۳ حجم مو
- .۴ حالت مو

۱۱۱_ هنگامی که پیرایشگر به بررسی ابعاد فیزیکی و ویژگی های مدل مو می پردازد کدام یک از گزینه های زیر را باید مد نظر قرار دهد؟

- .۱ فرم، حالت و خواستار مشتری
- .۲ رنگ مو، اندازه مو خواسته مشتری
- .۳ مدل مو، ساختار گرافیکی و لایه بندی
- .۴ جنس مو، اندازه طولی مو و حجم مو

۱۱۲_ پیرایشگر با بررسی کدام یک از گزینه های زیر می تواند مدل موی سر را به صورت خط های هندسی خلاصه نماید؟

- .۱ ساختار طولی و ترکیب طولی
- .۲ با مشاهده جنس و حجم مو
- .۳ خط های ثابت و متغیر
- .۴ مشاهده فرم

۱۱۳_ چند روش برای ترسیم ساختار گرافیکی مو وجود دارد؟

- .۱ چهار
- .۲ سه
- .۳ دو
- .۴ یک

۱۱۴_ مراحل انتخاب مدل موی سر را بیان نماید؟

- .۱ شستن مو، پیرایش، برآشینگ
- .۲ اندازه مو، حجم مو، فرم و حالت مو
- .۳ ترتیب طولی و اندازه طولی
- .۴ طرح، جزئیات فیزیکی، ساختار گرافیکی

۱۱۵_ در طراحی موی سر پیرایشگر از چند الگو پیروی می کند؟

- .۱ هشت
- .۲ هفت
- .۳ شش
- .۴ چهار

۱۱۶_ پیرایشگر در طراحی موی سر اگر با الگو تناوب موها را پیرایش نماید کدام یک از گزینه های زیر استفاده نموده است؟

- .۱ لایه های مو در تمام مراحل یکسان کوتاه می شود
- .۲ لایه های مو در امتداد هم کوتاه می شود
- .۳ لایه های مو کوتاه بلند پیرایش می شود
- .۴ از الگو دو یا چند تایی به طور متناوب تکرار می شود

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۱۷ در کوتاهی موی سر اگر لایه های کوتاه و بلند و با تناسب مطلوب کوتاه شود کدام یک از الگوهای زیر پیروی شده است؟

- .۱ توازن
- .۲ تناب
- .۳ تقابل
- .۴ متقارن

۱۱۸ در پیرایش موی سر اگر لایه های مو با الگو تکرار کوتاه شود اندازه طولی مو می شود.

- .۱ مساوی
- .۲ نامساوی
- .۳ متقارن
- .۴ متضاد

۱۱۹ در پیرایش موی سر چه زمانی از الگو مقابل برای کوتاهی استفاده می شود؟

- .۱ دو طرف سر قرینه باشد
- .۲ سمت راست و سمت چپ سر نامساوی باشد
- .۳ از الگوی چند تایی استفاده شود
- .۴ لایه های کوتاه و بلند مو از تناسب برخوردار باشد

۱۲۰ بطور کلی چهاره افراد به چند دسته تقسیم می شود؟

- .۱ دو
- .۲ چهار
- .۳ پنج
- .۴ هفت

۱۲۱ زیباترین چهاره از نظر آرایشی کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ سه به چهار
- .۲ دو به چهار
- .۳ چهار به چهار
- .۴ یک به چهار

۱۲۲ در چهاره بیضی آفایان بهتر است موهای روی پیشانی شود.

- .۱ برداشته
- .۲ به بالا حالت داده
- .۳ بر روی پیشانی ریخته
- .۴ حجم داده

۱۲۳ پیرایشگر برای برطرف گردن گردی صورت موهای روی پیشانی را به کدام یک از حالت های گزینه های زیر تبدیل می نماید؟

- .۱ حجم می دهد
- .۲ کم حجم کی دهد
- .۳ کوتاه می کند
- .۴ به بغل حالت می دهد

۱۲۴ پیرایش مو با روش افزایشی منجر به می شود.

- .۱ وزن
- .۲ فاقد وزن
- .۳ تراکم
- .۴ لایه بندی غیر فعال

۱۲۵ در اجرای مدل کرنلی منجر به ایجاد وزن نمی گردد دلیل این امر کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ اندازه طولی مو یکسان است
- .۲ اندازه طولی مو کوتاه و بلند است
- .۳ موها کم حجم می شوند
- .۴ موها بر روی منحنی سر کشیده قرار می گیرند

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۲۶_ کدام یک از تعاریف گزینه های زیر مربوط به خط طرح ثابت می باشد؟

- .۱ همه موها به یک نقطه هدایت می شوند
- .۲ در یک خط موها پیرایش می شوند
- .۳ با کمک خط فضای موها پیرایش می شوند
- .۴ از پیرامون سر به سمت داخل سر موها پیرایش می شوند

۱۲۷_ کوتاهی موى سر با فرم را مى توان با لایه بندی مرکب پیرایش نمود.

- .۱ افزایشی
- .۲ یکنواخت
- .۳ مدرج
- .۴ صاف

۱۲۸_ کدام یک از فرم های کوتاهی را مى توان با خط شب پیرایش نمود؟

- .۱ یکنواخت
- .۲ افزایشی
- .۳ صاف
- .۴ مدرج

۱۲۹_ با کدام یک از فرم های گزینه زیر می توان از الگو ۲ یا چند تایی در پیرایش مو استفاده نمود؟

- .۱ مدرج
- .۲ افزایشی
- .۳ یکنواخت
- .۴ صاف

۱۳۰_ اگر موهای فر با روش افزایشی کوتاه شود موجب تشدید می شود.

- .۱ تشدید لایه بندی غیر فعال
- .۲ تشدید لایه بندی فعال
- .۳ حجم مو
- .۴ فرم مو

۱۳۱_ اگر پیرایشگر جهت هدایت دسته موها به راهنمای زاویه مو را تغییر دهد این مدل پیرایشی با کدام یک از روش های گزینه های زیر پیرایش شده است؟

- .۱ افزایشی
- .۲ مدرج
- .۳ یکنواخت
- .۴ یکدست

۱۳۲_ بطور کلی پیرایشگر مدل قارچی را با چند نوع شب می تواند اجرا نماید؟

- .۱ یک
- .۲ دو
- .۳ سه
- .۴ چهار

۱۳۳_ در پیرایش موى سر هنگامی که وزن در بالاي مو ايجاد مى گردد با چه روشی موها پیرایش شده است؟

- .۱ مدرج
- .۲ افزایشی
- .۳ یکنواخت
- .۴ صاف

۱۳۴_ در کوتاهی موى سر اگر بخش داخلی موى سر لایه بندی غیر فعال را تشکیل دهد توضیح دهد این مدل مو با کدام یک از روش های گزینه های زیر اصلاح شده است؟

- .۱ افزایشی
- .۲ مدرج
- .۳ صاف
- .۴ صفر

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۳۵_ در پیرایش موی سر که ۲ نوع از لایه بندی را از هم جدا می کند کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۱. مرز
- ۲. پیرامون
- ۳. فضای
- ۴. تبدیلی

۱۳۶_ پیرایشگر در کوتاهی مو با زاویه قبل از کوتاهی موی سر مشتری را خیس می نماید یا بعد از کوتاهی مو؟

- ۱. قبل
- ۲. بعد

۱۳۷_ کسانی که دوست ندارند قد موها یشان کوتاه نشود شما کدام یک از مدل های گزینه های زیر را پیشنهاد می دهید؟

- ۱. مدرج
- ۲. افزایشی
- ۳. یکنواخت
- ۴. صاف

۱۳۸_ در پیرایش موی سر با روش مدرج اگر بخواهیم میزان شیب در مدل کمتر شود، کدام یک از دسته بندی های گزینه های زیر را انجام میدهیم؟

- ۱. دسته بندی عمودی
- ۲. دسته بندی طبیعی
- ۳. دسته بندی متغیر
- ۴. دسته بندی افقی

۱۳۹_ تساوی بودن طول موها موجب می شود که

- ۱. وزن مشخصی در طول مو ایجاد نشود
- ۲. وزن مشخصی در طول مو ایجاد شود
- ۳. خط وزن در انتهای مو مشهود شود
- ۴. خط وزن در انتهای مو مشهود نشود

۱۴۰_ اگر اندازه و شکل مدل مو در دو طرف نسبت به خط تقارن نا مساوی باشد این مدل پیرایشی کدام یک از الگوهای گزینه های زیر پیروی گرده است؟

- ۱. تکرار
- ۲. نا متقارن
- ۳. تناب
- ۴. متقارن

۱۴۱_ تیغ محافظ دار مناسب کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۱. اصلاح صورت
- ۲. کوتاهی مو
- ۳. فید کردن مو
- ۴. ترسیم خلوط

۱۴۲_ پیرایش مو با تیغ منجر به و پیرایش مو با قیچی منجر به می شود.

- ۱. نوک تیز شدن مو / گرد شدن نوک مو
- ۲. نوک تیز شدن مو / بیضی شدن سطح مو
- ۳. بیضی / گرد
- ۴. نازک / بیضی

۱۴۳_ در پیرایش موی سر با تیغ برای راحتی کار کدام یک از پیشنهادات گزینه های زیر موثر می باشد؟

- ۱. دسته تیغ را آرام در دست بگیرید
- ۲. کار کوتاهی را از نوک موها شروع کنید
- ۳. دسته تیغ را در زاویه ۹۰ درجه در دست بگیرید
- ۴. دسته تیغ را در زاویه ۴۵ درجه در دست بگیرید

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۴۴_ پیرایشگر در اجرای کدام یک از روش‌های کوتاهی با تیغ از محافظه دار استفاده نمی‌کند؟

- ۱. قلم زنی
- ۲. کرنلی
- ۳. قوسی
- ۴. قطر گیری

۱۴۵_ پیرایشگر به منظور نوک تیز نمودن ساقه مو در فرآیند کوتاهی کدام یک از ابزارهای گزینه زیر استفاده می‌نماید؟

- ۱. برش شیاری
- ۲. تیپرینگ
- ۳. تیغ
- ۴. قیچی کج

۱۴۶_ تکنیک قاب به رو با کدام یک از ابزارهای گزینه های زیر اجرا می شود؟

- ۱. ماشین
- ۲. تیغ
- ۳. قیچی پستان
- ۴. قیچی صاف

۱۴۷_ زاویه تقریبی تیغ نسبت به سطح کار در تکنیک چرخشی کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۳۵ .۱
- ۴۵ .۲
- ۹۰ .۳
- ۶۵ .۴

۱۴۸_ تکنیک قطر گیری مو با تیغ چه کاربردی دارد؟

- ۱. نوک تیز کردن مو
- ۲. دندانه کردن سطح مو
- ۳. ایجاد حجم
- ۴. کاستن از حجم

۱۴۹_ پیرایشگر زمانی که شانه را بر روی دسته مو قرار داده موهای روی شانه را تیغ می کشد با کدام یک از تکنیک های گزینه های زیر دارد موها را پیرایش می نماید؟

- ۱. شلوغ
- ۲. قطر گیری
- ۳. میمیکروکات
- ۴. قلم زنی

۱۵۰_ تکنیک پوست کنی با کدام یک از ابزارهای گزینه های زیر اجرا می شود؟

- ۱. ماشین
- ۲. قیچی کج
- ۳. قیچی صاف
- ۴. تیغ

۱۵۱_ بکار گیری تکنیک پوست کنی منجر به شدن لایه های مو می شود.

- ۱. زیکرزاک
- ۲. کم حجم
- ۳. حجمیم
- ۴. لایه لایه

۱۵۲_ مزیت تیغ حرارتی نسبت به دیگر تیغ ها کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۱. سرعت بالا
- ۲. دقیق در کات
- ۳. از آسیب دیدن ساقه مو جلوگیری می کند
- ۴. هیچ تفاوتی ندارد

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۵۳_ در پیرایش موها با تیغ کدام یک از تکنیک های گزینه های زیر با چرخاندن تیغ و شانه انجام میشود؟

- .۱ پوست کنی
- .۲ قلم زنی
- .۳ چرخشی
- .۴ قطر گیری

۱۵۴_ پیرایشگر در اجرای مدل مویی اگر بخواهد قسمت انتهای منطقه ۳ و ۴ را بلندتر از قسمت بالاتر گوتاه نماید بطوری که مدل مو فرم مناسب داشته باشد کدام تکنیک را بکار می برد؟

- .۱ قلم زنی
- .۲ چرخشی
- .۳ پوست کنی
- .۴ تاب به زیر

۱۵۵_ کدام یک از ویژگی های تیغ حرارتی از احتمال آسیب دیدگی مو در فرآیند کوتاهی مو جوگیری می نماید؟

- .۱ بدنه محافظ
- .۲ ویبره
- .۳ زاویه تیغه
- .۴ حرارت

۱۵۶_ کدام یک از تکنیک های کار با تیغ بر روی موها فرآجرا نمی شود؟

- .۱ پوست کنی
- .۲ قلم زنی
- .۳ چرخشی
- .۴ قطر گیری

۱۵۷_ پیتاژ کردن لایه های مو با تیغ، زاویه تیغ نسبت به ساقه مو کدام یک از زاویه های گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ ۸۰
- .۲ ۹۰
- .۳ ۳۰
- .۴ ۴۵

۱۵۸_ در تکنیک چرخشی زاویه دسته تیغ کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ ۲۰
- .۲ ۳۰
- .۳ ۳۵
- .۴ ۴۰

۱۵۹_ برای کم حجم نمودن موی سر با کمک تیغ کدام یک از تکنیک های گزینه های زیر اجرا می شود؟

- .۱ تاب به رو
- .۲ تاب به زیر
- .۳ قلم زنی
- .۴ قطر گیری

۱۶۰_ پیرایشگر در اجرای تکنیک قطر گیری با کمک تیغ کدام یک از تکنیک های گزینه های زیر استفاده می نماید؟

- .۱ شانه را بر روی دسته مو قرار داده موها روی شانه را تیغ می کشد
- .۲ شانه و دسته تیغ را بصورت مدور می چرخاند
- .۳ لایه های مو را با انگشتان دست جدا می کند موها روی انگشتان را با تیغ کات می کند
- .۴ لا به لای مو را خالی می کند

۱۶۱_ تکنیک قلم زنی با کدام یک از روش های زیر اجرا می شود؟

- .۱ دسته مو توسط انگشتان میانی و سبابه جدا می شود
- .۲ دسته مو توسط شانه کار جدا می شود
- .۳ با انگشت شست و سبابه دسته مو جدا می شود
- .۴ با کمک شانه و تیغ حالت دورانی بین لایه های مو

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۶۲_ پیرایشگر در اجرای کدام یک از تکنیک های زیر در زمان کوتاهی میتواد از حجم بین دسته موها بکاهد؟

- .۱ قطرگیری
- .۲ تیکه ای
- .۳ قلم زنی
- .۴ پوست کنی

۱۶۳_ پیرایشگر برای خلق مدل موهایی که باید وزن موها را حذف نمایدتا لایه های مو بر روی سر بخوابد از کدام تکنیک استفاده می نماید؟

- .۱ قطر گیری
- .۲ چرخشی
- .۳ قلم زنی
- .۴ پوست کنی

۱۶۴_ پیرایشگر برای فرم دهی موی سر در پیرایش موها، از کدام تکنیک استفاده می کند؟

- .۱ فشن
- .۲ پایه گذاری
- .۳ کات ۸ و ۷
- .۴ نا متقارن

۱۶۵_ لایه لایه کردن سطح مو با تیغ با کدام یک از تکنیک های زیر اجرا می شود؟

- .۱ پوست کنی
- .۲ چرخشی
- .۳ تکه ای
- .۴ قطر گیری

۱۶۶_ به منظور سبک و نرم کردن نوک موها با تیغ از چه تکنیکی استفاده میشود؟

- .۱ پوست کنی
- .۲ قطر گیری
- .۳ چرخشی
- .۴ قلم زنی

۱۶۷_ در اجرای تکنیک قلم زنی در پیرامون سر شکل موها بعد از پیرایش کدام گزینه می باشد؟

- .۱ بالای مو کوتاه انتهای مو بلند
- .۲ بالای مو بلند انتهای مو کوتاه
- .۳ اندازه طولی مو بلند
- .۴ طول مو صاف و یکدست

۱۶۸_ در خورد کردن مو با کمک تیغ در تکنیک پیچی لایه های مو با کدام یک از انگشتان دست از منحنی سر جدا می شود؟

- .۱ انگشتی شست
- .۲ کوچک شست
- .۳ میانی و شست
- .۴ سبابه شست

۱۶۹_ در خورد کردن مو در تکنیک پیچی زاویه تقریبی تیغ نسبت به لایه مو کدام گزینه می باشد؟

- .۱ ۳۵
- .۲ ۳۰
- .۳ ۱۵
- .۴ ۰

۱۷۰_ پیرایشگر به منظور کز نمودن نوک موها از قیچی اسکلاپ استفاده می نماید.

- .۱ دو طرفه
- .۲ یک طرفه
- .۳ با دندانه های دور از هم
- .۴ با دندانه های نزدیک به هم

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۷۱_ پیرایشگر بوای کم حجم نمودن لایه های مو با کمک قیچی اسکلاب کدام قسمت از ساقه موها را قطع می نماید؟

- .۱ وسط ساقه
- .۲ یک سوم پایین تر از نوک
- .۳ یک سوم بالاتر از ریشه
- .۴ انتهای ساقه

۱۷۲_ قیچی دندانه دار معمولی بطور تقریبی چند درصد از موها را کم حجم می نماید؟

- .۲۰ .۱
- .۳۰ .۲
- .۴۰ .۳
- .۴۵ .۴

۱۷۳_ پیرایش موی سر موجب چه نوع لایه بندی در سطح لایه های مو میشود؟

- .۱ فعال
- .۲ غیر فعال
- .۳ فعال ساکن
- .۴ غیر فعال طبیعی

۱۷۴_ در پیرایش مو با تیغ شکل سطح برش به کدام یک از شکل های زیر تبدیل می شود؟

- .۱ گرد
- .۲ بیضی
- .۳ مثلث
- .۴ تیز

۱۷۵_ پیرایشگر به منظور زیگزاگ نمودن سطح برش با کمک تیغ لایه های مو توسط کدام یک از گزینه های زیر کنترل می شود؟

- .۱ انگشتان دست
- .۲ انتهای شانه
- .۳ نوک شانه
- .۴ دندانه های شانه

۱۷۶_ به منظور عدم تغییر در فر و ریز طبیعی مو حالت سر در هنگام پیرایش در چه وضعیتی باید قرار داشته باشد؟

- .۱ ثابت باشد
- .۲ در جهت خلاف
- .۳ پایین
- .۴ بالا

۱۷۷_ در پیرایش موی سر اجرای کدام یک از زاویه های زیر موجب پیدایش خط شیب متوسط در سطح مو می شود؟

- .۱ ۱۸۰
- .۲ ۹۰
- .۳ ۴۵
- .۴ ۰

۱۷۸_ در پیرایش مو با زاویه ۹۰ درجه شکل موهای پیرایش شده به کدام یک از شکل های زیر تبدیل می شود؟

- .۱ مدرج با شیب تند
- .۲ مدرج با شیب متوسط
- .۳ لایه های بخش خارجی کوتاه
- .۴ یکنواخت

۱۷۹_ پیرایشگر در اجرای مدل کرنلی کدام یک از زاویه های کوتاهی زیر را به کار می برد؟

- .۱ ۱۸۰
- .۲ ۱۱۰
- .۳ ۹۰
- .۴ ۴۵

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۸۰_ در پیرایش موی سر هنتاومی که منطقه بالا و جلو سر نسبت به بخش خارجی بیشتر کوتاه شود کدام یک از روش های کوتاهی زیر استفاده شده است؟

- ۱. افزایشی
- ۲. مدرج
- ۳. صفر درجه
- ۴. نا متقارن

۱۸۱_ در پیرایش مدل قارچی موهای بغل های سر با کدام روش زیر پیرایش می شود؟

- ۱. یکنواخت
- ۲. افزایشی
- ۳. رونده
- ۴. مدرج

۱۸۲_ در پیرایش مو با روش مدرج موهای بخش داخلی از بخش خارجی می باشد.

- ۱. کوتاه تر
- ۲. نا متقارن
- ۳. قربینه
- ۴. بلند تر

۱۸۳_ در پیرایش مو با روش قیچی بر روی شانه اگر پیرایشگر نخواهد اندازه طولی مو در پیرایش زیاد کوتاه شود بطور معمول کدام یک از روش های کوتاهی زیر مناسب تر است؟

- ۱. یکسر زنی
- ۲. تکه زنی
- ۳. درجه ۹۰
- ۴. درجه ۱۸۰

۱۸۴_ در اجرای مدل کرنلی اگر پیرایشگر بخواهد با روش قیچی بر روی شانه موها را پیرایش کند کدام یک از تکنیک های زیر مناسب تر است؟

- ۱. یکسر زنی
- ۲. تکه زنی
- ۳. محمول زنی
- ۴. رو به پایین

۱۸۵_ در پیرایش ترکیبی موی سر کدام یک از ترکیب های زیر را برای آقایان مناسب می دانید؟

- ۱. افزایشی_ یکنواخت
- ۲. مسطح_ مدرج
- ۳. صفر درجه_ مدرج
- ۴. افزایشی_ مدرج

۱۸۶_ در تجزیه و تحلیل کمی مدل موی سر کدام یک از گزینه های زیر در وهله اول مورد ارزیابی قرار می گیرد؟

- ۱. ساختار گرافیکی
- ۲. خواسته مشتری
- ۳. نوع مدل
- ۴. جزئیات فیزیکی

۱۸۷_ طراح مو اندازه طولی مدل مو را با گمک کدام یک از گزینه های زیر نشان می دهد؟

- ۱. خط های منحنی
- ۲. عکس مدل
- ۳. ترسیم شکل مو
- ۴. خط های هندسی

۱۸۸_ اگر پیشانی و چانه در امتداد یک خط قرار داشته باشد و بینی بزرگتر باشد پیرایشگر برای تعادل سازی چه کدام گزینه زیر را بکار میگیرد؟

- ۱. موها داخل پیشانی / اصلاح صورت
- ۲. موها داخل پیشانی / ته ریشن
- ۳. زلف به بغل
- ۴. زلف به بالا

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۸۹_ دمای مناسب اطو در فرم دهی مو حداکثر کدام یک از درجههای زیر میتواند باشد؟

- .۱ ۲۲۰
- .۲ ۲۰۰
- .۳ ۱۸۰
- .۴ ۱۵۰

۱۹۰_ پیرایشگر به منظور تیز نمودن ساقه مو در فرآیند کوتاهی از کدام ابزار استفاده می نماید؟

- .۱ اسکلاپ
- .۲ قیچی کاتر
- .۳ نیخ
- .۴ قیچی نوک تیز

۱۹۱_ زیگزاگ نمودن موها با کدام تکنیک اجرا می شود؟

- .۱ پوست کنی
- .۲ قلم زنی
- .۳ چرخشی
- .۴ تاب به زیر

۱۹۲_ اجرای تکنیک قلم زنی در کدام قسمت از منطقه سر بر روی موها بیشتر کاربرد دارد؟

- .۱ بالا
- .۲ تاج
- .۳ جلو
- .۴ پیرامون

۱۹۳_ پیرایشگر در اجرای مدل مویی اگر بخواهد قسمت انتهای منطقه ۳ و ۴ را بلند تر از قسمت بالاتر کوتاه نماید به طوری که مدل مو فرم مناسب داشته باشد کدام تکنیک را به کار می برد؟

- .۱ قلم زنی
- .۲ پوست کنی
- .۳ زیگزاگ
- .۴ چرخشی

۱۹۴_ کوتاه نمودن موهای سر با تیغ نوک موها به کدام یک از حالت های زیر تبدیل میشود؟

- .۱ گرد
- .۲ بیضی
- .۳ تیز
- .۴ مستطیل

۱۹۵_ پیرایشگر در اجرای تکنیک چرخشی با کمک تیغ کدام قسمت از ساقه مو را کوتاه می کند؟

- .۱ نوک
- .۲ قطر
- .۳ میانی
- .۴ انتهای

۱۹۶_ کدام یک از ویژگی های تیغ حرارتی از احتمال آسیب دیدگی مو در فرآیند کوتاهی مو جلوگیری می نماید؟

- .۱ بدن محفظه
- .۲ زاویه
- .۳ ویره
- .۴ حرارت

۱۹۷_ پیرایشگر در کدام یک از جنس مو های زیر از تکنیک قطر گیری با تیغ استفاده نمی نماید؟

- .۱ صاف
- .۲ فر
- .۳ ضخیم
- .۴ معمولی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۱۹۸_ **ویژگی تیغ حرارتی کدام گزینه است؟**

- .۱ سهولت در کار
- .۲ موها بهتر فرم می گیرد
- .۳ عدم آسیب دیدگی موها
- .۴ سطح مو صاف می شود

۱۹۹_ **پیرایش مو با استفاده از سیلز موها باید باشد.**

- .۱ خیس
- .۲ خشک
- .۳ چرب
- .۴ برآشینیگ

۲۰۰_ **پیرایشگر برای خلق مدل موها که باید وزن موها را حذف نماید تا لایه های مو بر روی سر بخوابد از کدام تکنیک استفاده می نماید؟**

- .۱ حجم دهی
- .۲ قلم زنی
- .۳ قطر گیری
- .۴ تاب به زیر

۲۰۱_ **کوتاه نمودن بعضی از تارهای مو با کمک تیغ می تواند موجب سبک کردن، نازک کردن موها انجام گیرد که در نتیجه منجر به می گردد**

- .۱ لایه بندی فال
- .۲ لایه بندی غیرفعال
- .۳ افزایش تراکم
- .۴ افزایش وزن

۲۰۲_ **برای کم حجم نمودن موها خیلی پر پشت پیرایشگر کدام قسمت ساقه مو را با قیچی دندانه دار قطع می نماید؟**

- .۱ نوک
- .۲ میانی
- .۳ انتهای
- .۴ یک سوم مانده به نوک موها

۲۰۳_ **قیچی دندانه دار با دندانه های نزدیک به هم لایه های مو را می نماید.**

- .۱ بیشتر کوتاه
- .۲ کمتر کوتاه
- .۳ فرم دهی
- .۴ کات

۲۰۴_ **قیچی اسکلاب با دندانه های دور از هم لایه های مو را می نماید.**

- .۱ بیشتر کوتاه
- .۲ کمتر کوتاه
- .۳ فرم دهی
- .۴ کات

۲۰۵_ **بطور کلی قیچی دندانه دار به چند دسته تقسیم میشود؟**

- .۱ ۶
- .۲ ۴
- .۳ ۳
- .۴ ۲

۲۰۶_ **پیرایشگر در چه مواقعي انتهای ساقه مو را با قیچی اسکلاب کات می نماید؟**

- .۱ حجم دهی
- .۲ فرم دهی
- .۳ کم حجم کردن
- .۴ تغییر فرم

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۰۷_ برای کم حجم کردن لایه های کمتر مو کدام یک از قیچی های زیر مناسب است؟

۱. یک طرفه
۲. دو طرفه
۳. دندانه های نزدیک به هم
۴. دندانه های دور از هم

۲۰۸_ برای بهتر فرم گرفتن لایه های مو پیرایشگر قیچی اسکلاب را در کدام قسمت ساقه مو بکار می برد؟

۱. وسط ساقه
۲. نوک ساقه
۳. یک سوم مانده به نوک
۴. انتهای ساقه

۲۰۹_ قیچی دندانه دار راچ که بیشتر در آرایشگاه ها بکار گرفته می شود چند درصد از حجم مو را کم می کند؟

۱. ۴۰
۲. ۳۰
۳. ۲۰
۴. ۱۰

۲۱۰_ زمانی که پیرایشگر بخواهد مقدار کمتری از لایه های مو را با قیچی دندانه دار راچ کم حجم نماید از کدام تکنیک زیر استفاده می کند؟

۱. پوش دادن
۲. میمیکروکات
۳. توزنی
۴. برش شیاری

۲۱۱_ تکنیک پوش دادن مو با قیچی دندانه دار چند درصد از موها را کم حجم می نماید؟

۱. ۴۰
۲. ۳۰
۳. ۲۰
۴. ۱۰

۲۱۲_ در بکار گیری تکنیک کار تکمیلی با قیچی دندانه دار پیرایشگر کدام قسمت از ساقه مو را قطع می نماید؟

۱. نوک
۲. یک سوم مانده به نوک
۳. یک سانت مانده به نوک
۴. وسط

۲۱۳_ بعد از پیرایش مو پیرایشگر با کدام یک از ابزار زیر می تواند عملیات کار تکمیلی را در سطح مو انجام دهد؟

۱. نیخ
۲. قیچی
۳. قیچی دندانه دار
۴. ماشین

۲۱۴_ هدف از بکار گیری قیچی دندانه دار در نوک موها کدام گزینه می باشد؟

۱. محو کردن خط برش
۲. دندانه کردن نوک موها
۳. تغییر شکل برش
۴. گرد کردن نوک مو

۲۱۵_ برای حجم دهی موها پیرایشگر از کدام تکنیک زیر استفاده می نماید؟

۱. شلغ
۲. سایشی
۳. پوش دادن
۴. میمیکروکات

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۱۶_ تفاوت قیچی دندانه دار از هم کدام گزینه است؟

- ۱. فاصله دندانه ها / جنس قیچی
- ۲. فاصله دندانه ها / کل تیغه
- ۳. سایز قیچی / فاصله دندانه ها
- ۴. سایز قیچی / جنس قیچی

۲۱۷_ شکل برش های سطح مو در بکارگیری قیچی دندانه دار کدام یک از شکل های زیر است؟

- ۱. گرد
- ۲. بیضی
- ۳. دندانه دار
- ۴. صاف

۲۱۸_ صرف نظر از فاصله دندانه های قیچی اسکلاب با هم دیگر چه تفاوت مهمی می تواند این نوع قیچی ها با هم داشته باشند؟

- ۱. سایز
- ۲. جنس
- ۳. وزن
- ۴. شکل تیغه ها

۲۱۹_ در کات مو با قیچی دندانه دار شکل سطح برش مو مربوط به کدام گزینه می باشد؟

- ۱. نوع قیچی
- ۲. شکل تیغه
- ۳. طرز دست گرفتن قیچی
- ۴. طرز کنترل لایه مو

۲۲۰_ آیا با قیچی اسکلاب می توان موها را پیرایش کرد؟

- ۱. بله
- ۲. خیر
- ۳. در موارد خاص
- ۴. بسته به مهارت پیرایشگر

۲۲۱_ پیرایشگر به منظور دندانه دار نمودن نوک موها قیچی اسکلاب را در کدام قسمت ساقه مو بکار می برد؟

- ۱. انتهای
- ۲. وسط
- ۳. نیم سانت پایین تر از نوک موها
- ۴. نوک موها

۲۲۲_ پیرایشگر بعد از کوتاهی مو برای محو خط برش قیچی با کدام ابزارهای زیر موها را میتواند محو کند؟

- ۱. نیخ
- ۲. قیچی دندانه دار
- ۳. ماشین
- ۴. شانه الحاقی

۲۲۳_ زمانی که پیرایشگر قیچی دندانه دار را بصورت نامنظم از جهات مختلف وارد لایه های مو می نماید از کدام تکنیک استفاده می کند؟

- ۱. میمیکروکات
- ۲. شلoug
- ۳. توزنی
- ۴. تیپرینگ

۲۲۴_ کدام یک از ابزار های پیرایشی زیر جهت حجم دهی مو مورد ایتفاده قرار می گیرد؟

- ۱. قیچی سلمانی
- ۲. نیخ
- ۳. قیچی دندانه دار
- ۴. ماشین

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۲۵_ جهت فرم دهی مو قیچی دندانه دار باید کدام قسمت از ساقه مو را کات نماید؟

- .۱ نوک
- .۲ انتهای
- .۳ وسط
- .۴ یک سوم مانده به ساقه

۲۲۶_ آیا برای ترسیم خطوط دور سر میتوان از قیچی استفاده کرد؟

- .۱ بله
- .۲ خیر

۲۲۷_ در کوتاهی موی سر با قیچی اولین مرحله کار کدام گزینه است؟

- .۱ راهنمایی
- .۲ زاویه
- .۳ دسته بندی مو
- .۴ تقسیم بندی مو

۲۲۸_ با کدام یک از زاویه های زیر می توان با قیچی صاف سلمانی موها را پیرایش کرد؟

- .۱ ۹۰ الی ۹۰
- .۲ ۸۰ الی ۸۰
- .۳ ۹۰ الی ۱۸۰
- .۴ ۴۵ الی ۲۳۰

۲۲۹_ چرا در کوتاهی موی سر حالت سر باید ثابت باقی بماند؟

- .۱ عدم تغییر در فرو ریز طبیعی مو
- .۲ ایجاد تغییر در فرم مو
- .۳ به منظور جلوگیری از صدمه زدن قیچی به پوست
- .۴ افزایش سرعت در ارائه کار

۲۳۰_ پیرایشگر بعد از تقسیم بندی موی سر به منظور اینکه کنترل موها را در زمان کوتاهی آسانتر نماید کدام گزینه زیر را بکار می گیرد؟

- .۱ موها را خیس می کند
- .۲ شوار می کشد
- .۳ ساختار مو را ترسیم میکند
- .۴ لایه های مو را دسته بندی می کند

۲۳۱_ در پیرایش موی سر پیرایشگر با کدام یک از گزینه های زیر زاویه کوتاهی را در نظر می گیرد؟

- .۱ خط فرم
- .۲ ترسیم خطوط
- .۳ لایه مو نسبت به منحنی سر
- .۴ منحنی سر نسبت به قیچی

۲۳۲_ در کوتاهی موی سر اگر دو طرف سر با هم هماهنگ نباشند کدام گزینه زیر به آن اطلاق می شود؟

- .۱ قرینه
- .۲ نا متقاضن
- .۳ متوازن
- .۴ مسطح

۲۳۳_ در پیرایش موها با قیچی صاف سلمانی شکل نوک موها به کدام یک از شکل های گزینه های زیر تبدیل می شود؟

- .۱ منحنی
- .۲ زیگزاگ
- .۳ بیضی
- .۴ گرد

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۳۴_ در پیرایش موی سر با قیچی و کنترل دسته موها با کمک انگشتان دست چند حالت وجود دارد؟

- ۱. ۶
- ۲. ۵
- ۳. ۴
- ۴. ۲

۲۳۵_ در پیرایش موی سر چند نوع راهنمایی وجود دارد؟

- ۱. ۴
- ۲. ۳
- ۳. ۲
- ۴. ۱

۲۳۶_ برای ایجاد افزایش در طول مو پیرایشگر کدام یک از حالت‌های دست را برای کنترل دسته موها جدآ شده بکار می‌برد؟

- ۱. ناموازی
- ۲. موازی
- ۳. شلوغ
- ۴. متوازن

۲۳۷_ در پیرایش موی سر هنگامی که یک لایه مو به عنوان راهنمای انتخاب شده و همه دسته موها به طرف آن هدایت می‌شوند کدام یک از روش‌های راهنمایی اطلاق می‌شود؟

- ۱. ثابت
- ۲. متحرک
- ۳. متقارن
- ۴. نامتقارن

۲۳۸_ پیرایشگر برای حالت دادن به موها از کدام گزینه زیر استفاده می‌نماید؟

- ۱. لایه بندی کردن
- ۲. فرم دهنی
- ۳. محصولات آرایشی
- ۴. سشوار

۲۳۹_ پیرایشگر می‌تواند با کمک قیچی صاف سلمانی موها را لایه بندی نماید؟

- ۱. بله
- ۲. خیر

۲۴۰_ پیرایشگر برای اینکه قادر باشد کار کوتاهی را دقیق انجام دهد به کدام گزینه باید بیشتر توجه نماید؟

- ۱. دسته بندی
- ۲. لایه بندی
- ۳. کنترل مقاطع
- ۴. جهت بندی

۲۴۱_ کدام یک از گزینه‌های زیر زاویه صفر درجه محسوب می‌شود؟

- ۱. عمود بر منحنی سر
- ۲. مماس بر منحنی سر
- ۳. قیچی بر روی شانه
- ۴. کنترل دسته مو با انگشتان دست

۲۴۲_ در اجرای برش‌های شیاری بر روی سطح مو با کمک قیچی مقدار لایه بندی فعال شده در سطح مو به کدام یک از عوامل گزینه‌های زیر مربوط می‌شود؟

- ۱. جنس مو
- ۲. حالت مو
- ۳. میزان باز بودن دهنه قیچی
- ۴. حرکت قیچی در سطح مو

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۴۳_ در پیرایش موی سر با قیچی صاف سلمانی اگر پیرایشگر بخواهد تغییری در شکل سطح موهای برش خورده ایجاد نماید کدام گزینه زیر را میتوان بکار گیرد؟

۱. تعویض نوع قیچی
۲. تغییر در زاویه قیچی
۳. تنظیم نهایی
۴. لانگشتی

۲۴۴_ در اجرای تکنیک تیرینگ کات ۳۵ درجه به کدام یک از گزینه های زیر اطلاق می شود؟

۱. اندازه طولی مو کمتر کوتاه می شود / ایجاد عمق در لایه های مو کمتر
۲. اندازه طولی مو کمتر کوتاه می شود / ایجاد عمق مو بیشتر
۳. عمق در لایه های مو ایجاد می شود
۴. عمق در لایه های مو ایجاد نمیکند

۲۴۵_ در اجرای تکنیک تیرینگ پیرایشگر اگر بخواهد فقط عمق در کوتاهی مو ایجاد نماید زاویه نوک قیچی نسبت به سطح مو کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۹۰.
- ۱.
 - ۶۵
 - ۴۵
 - ۰

۲۴۶_ در اجرای کدام یک از تکنیک های گزینه های زیر با استفاده از قیچی کات های ریز ضربه ای بکار می رود؟

۱. توزنی
۲. شوغ
۳. میمیکروکات
۴. تکه ای

۲۴۷_ در پایه گذاری نا منظم موهای کوتاه و کم حجم کدام یک از گزینه های زیر مناسب است؟

۱. توزنی
۲. شلوغ
۳. مسطح
۴. میمیکروکات

۲۴۸_ در پیرایش یکنواخت موها با چه زاویه ای کوتاه می شوند؟

- ۱۸۰.
- ۹۰.
- ۱.
 - ۲.
 - ۴۵
 - ۰

۲۴۹_ کوتاهی موهای سر با زاویه ۹۰ درجه اندازه طولی مو می شود؟

۱. بلند
۲. کوتاه
۳. نا مقارن
۴. یکسان

۲۵۰_ در کدام یک از زاویه های کوتاهی موها بعد از پیرایش بر روی منحنی سر گشیده و یکسان کوتاه می شود؟

- ۹۰.
- ۱.
 - ۴۵
 - ۶۵
 - ۰

۲۵۱_ در کوتاهی موهای بلند با زاویه ۹۰ درجه در قسمت بالای سر پیرایشگر جهت تقسیم بندی و راهنمایی مدام یک از روش های زیر را بکار می گیرد؟

۱. خط مستقیم عمود از فاصله بین دو ابرو
۲. از تاج سر به طرفین
۳. منطقه یک موها به سمت جلو شانه می شود
۴. لایه های مو در بالای سر افقی تقسیم بندی می شود

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۵۲_ در پیرایش موی سر با زاویه ۹۰ درجه شکل موی سر کدام گزینه می باشد؟

- .۱ بلند
- .۲ شب مالیم
- .۳ مدرج
- .۴ یکنواخت

۲۵۳_ در کوتاهی موهای سر با زاویه ۹۰ درجه با کدام گزینه راهنمایی انجام می شود؟

- .۱ ثابت
- .۲ متحرک
- .۳ متغیر
- .۴ نا متقارن

۲۵۴_ در پیرایش موی سر هنگامی که پیرایشگر دسته موی کوتاه شده را راهنمای دسته موی بعدی می کند کدام یک از راهنمایی های زیر را استفاده می نماید؟

- .۱ ثابت
- .۲ متحرک
- .۳ نا متقارن
- .۴ متقارن

۲۵۵_ در کوتاهی یکنواخت راهنمایی گیری با کدام یک از خط طرح گزینه های زیر انجام می شود؟

- .۱ متقارن
- .۲ نا متقارن
- .۳ ثابت
- .۴ متحرک

۲۵۶_ در کوتاهی مو با زاویه ۹۰ درجه شکل لایه بندی مو کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ فعال
- .۲ غیر فعال
- .۳ رونده
- .۴ ثابت

۲۵۷_ در کوتاهی موی سر با لایه بندی یکنواخت اندازه طول موها کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ کوتاه
- .۲ بلند
- .۳ رونده
- .۴ ثابت

۲۵۸_ در پیرایش مدل کرنلی بطور معمول و معقولبا کدام یک از زاویه های زیر موها پیرایش می شوند؟

- .۱ ۱۸۰
- .۲ ۱۲۰
- .۳ ۹۰
- .۴ ۴۵

۲۵۹_ در کوتاهی مو با روش یکنواخت شکل اغلب لایه بندی در این مدل کدام گزینه است؟

- .۱ فعال
- .۲ غیر فعال
- .۳ فر غیر فعال
- .۴ فر فعال

۲۶۰_ در کوتاهی مو با زاویه ۹۰ درجه استفاده از زاویه نادرست چه تاثیری در فرآیند کوتاهی موها خواهد داشت؟

- .۱ شکل سطح موها گرد می شود
- .۲ شکل سطح موها بیضی می شود
- .۳ اندازه طولی موها مساوی
- .۴ اندازه طولی موها نا مساوی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۲۶۱_ تعریف لایه بندی در پیرایش مو کدام گزینه است؟

۱. چگونگی قرار گرفتن دسته موها بر روی هم را لایه بندی گویند
۲. دسته های کوتاه شده مو با زوایای مختلف را لایه بندی گویند
۳. ایجاد شبیه در کوتاهی مو
۴. کاستن از اندازه طولی مو

۲۶۲_ در پیرایش مو با زاویه ۹۰ درجه حالت انگشتان دست باید با منحنی سر باشد.

۱. موازی
۲. ناموازی
۳. متقاضن
۴. نا متقاضن

۲۶۳_ در پیرایش مدل کرنلی دسته بندی موهای بالای سر کدام گزینه می باشد؟

۱. عمودی / افقی
۲. عمودی / مایل
۳. افقی / مایل
۴. نا متقاضن

۲۶۴_ از نظر آرایش نماهای سر به چند منطقه تقسیم میشود؟

۱. ۶
۲. ۵
۳. ۴
۴. ۳

۲۶۵_ مدل آنالوگی با کدام یک از زاویه های زیر کوتاه می شود؟

۱. ۴۵
۲. ۶۰
۳. ۷۵
۴. ۹۰

۲۶۶_ در پیرایش مدل کرنلی خط پشت گردن موهای مشتری با کدام یک از زاویه های گزینه های زیر پیرایش می شود؟

۱. ۰
۲. ۴۵
۳. ۹۰
۴. ۱۸۰

۲۶۷_ در کوتاهی موی سر با زاویه ۹۰ درجه اغلب لایه های جدا شده مو با کدام گزینه های زیر کنترل می شود؟

۱. انگشتان دست
۲. کلپیس
۳. بیگودی
۴. شانه

۲۶۸_ در تقسیم بندی موی سر از چند خط فرضی استفاده می شود؟

۱. ۶
۲. ۵
۳. ۴
۴. ۲

۲۶۹_ در کوتاهی موی سر هنگامی که پیرایشگر بخواهد بخش داخلی موهای سر را کوتاه نر از بخش خارجی موی سر نماید از چه روشی استفاده می نماید؟

۱. یکنواخت
۲. مدرج
۳. افزایشی
۴. صفر درجه

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۳۷۰_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی بخش خارجی سر از بخش داخلی موی سر می باشد.

- .۱ مساوی
- .۲ نامتقارن
- .۳ بلند تر
- .۴ کوتاه تر

۳۷۱_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی شکل مو کدام گزینه می باشد؟

- .۱ مثلث
- .۲ چهارگوش
- .۳ کشیده و کوتاه
- .۴ مدرج

۳۷۲_ کسانی که مایل نیستند بلندی قد موهایشان کوتاه شود کدام روش کوتاهی را پیشنهاد می کنند؟

- .۱ افزایشی
- .۲ یکنواخت
- .۳ مدرج
- .۴ صفر

۳۷۳_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی خط راهنمایی با کدام یک از گزینه های زیر تعیین می شود؟

- .۱ ثابت
- .۲ متحرک
- .۳ فضای
- .۴ مرزی

۳۷۴_ در کوتاهی مو با روش افزایشی اغلب زاویه گیری ها با کدام یک از زاویه های زیر انجام می شود؟

- .۱ ۴۵ الی ۹۰
- .۲ ۹۰
- .۳ ۱۸۰
- .۴ ۰ الی ۱۸۰

۳۷۵_ در کوتاهی مو با روش افزایشی چه نوع لایه بندی را بوجود می آورد؟

- .۱ نا متقاضن
- .۲ متقاضن
- .۳ فعال
- .۴ غیر فعال

۳۷۶_ حالت انگشتان در کنترل دسته مو در روش افزایشی کدام گزینه می باشد؟

- .۱ موازی
- .۲ نا موازی
- .۳ مماس با منحنی سر
- .۴ حالت قائم

۳۷۷_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی شکل مو کدام شکل زیر می باشد؟

- .۱ مسطح
- .۲ کشیده
- .۳ مدرج
- .۴ یکنواخت

۳۷۸_ در پیرایش موی سر با روش افزایش قسمت خارجی قسمت داخلی می باشد.

- .۱ کوتاه تر
- .۲ بلند تر
- .۳ مساوی
- .۴ نا متقاضن

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۳۷۹_ پیرایش مو با روش افزایشی مناسب کدام افراد می باشد؟

- .۱ کسانی که مایل نیستند قد موهای شان کوتاه شود
- .۲ کسانی که مایل نیستند قد موهایشان بلند باشد
- .۳ کسانی که مایل نیستند جلو موهایشان بلند باشد
- .۴ کسانی که مایل نیستند جلو موهایشان کوتاه شود

۳۸۰_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی خط راهنمایی با کدام گزینه تعیین می شود؟

- .۱ متحرک
- .۲ ثابت
- .۳ فضای
- .۴ خط مرزی

۳۸۱_ در کوتاهی با روش افزایشی زاویه گیری با کدام یک از زاویه های زیر انجام می شود؟

- .۱ ۹۰
- .۲ ۴۵
- .۳ ۱۸۰
- .۴ ۹۰

۳۸۲_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی کدام یک از لایه بندی گزینه های زیر بر روی سژ مو نمایان می شود؟

- .۱ فعال
- .۲ غیر فعال
- .۳ متقارن
- .۴ نا متقارن

۳۸۳_ در کدام یک از روش های کوتاهی موهای جلو سر بخش داخلی کوتاه تر از بخش خارجی می باشد؟

- .۱ درجه ۹۰
- .۲ مدرج
- .۳ افزایشی
- .۴ صفر درجه

۳۸۴_ از نر مرغولوژی کوتاهی موی سر با روش افزایشی مناسب کدام یک از قدهای افراد گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ کوتاه
- .۲ بلند
- .۳ متوسط
- .۴ فرقی ندارد

۳۸۵_ در پیرایش موی سر با روش افزایشی دسته موها با کدام یک از گزینه های زیر کنترل می شوند؟

- .۱ قیچی
- .۲ شامه
- .۳ انگشتان دست
- .۴ شانه و دست

۳۸۶_ در کوتاه گردن موی سر با روش افزایشی اکثر اوقات از تکنیک لایه بندی تبدیلی استفاده می گردد در اجرای این تکنیک از

چه نوع راهنمایی استفاده می گردد؟

- .۱ متقارن
- .۲ نا متقارن
- .۳ ثابت
- .۴ متتحرک / ثابت

۳۸۷_ در پیرایش موی سر موهایی که از خط طرح ثابت دورتر هستند بعد از پیرایش می گردد.

- .۱ کوتاه تر
- .۲ بلند تر
- .۳ مساوی
- .۴ متقارن

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۳۸۸_در کوتاهی با روش افزایشی پیرایشگر در چه زمانی از خط طرح ثابت چند تایی استفاده می نماید؟

۱. موهای بخش خارجی به اندازه کافی بلند هستند
۲. موهای داخلی به اندازه کافی بلند نیستند
۳. موها کم حجم هستند
۴. حجم موها زیاد است

۳۸۹_بعد از کوتاهی موها با روش افزایشی اگر بخواهید در خط پیرامون موزون بوجود آورید کدام تکنیک را بکار می گیرید؟

۱. ساختار فرم کوتاهی را در پیرامون فرم تغییر می دهیم
۲. در خط پیرامون فرم از راهنمای گیری متحرک استفاده می کنیم
۳. خط پیرامون فرم را در حالت ریز طبیعی مو بر ش می دهیم
۴. خط پیرامون فرم از راهنمای ثابت چند تایی استفاده می کنیم

۳۹۰_در کوتاهی با روش افزایشی هنگامی که تعداد خط طرح افزایش می یابد کدام یک از اتفاقات زیر در مدل مو پدید می آید؟

۱. اندازه طولی مو کشیده تر و بلند تر می شود
۲. اندازه طولی مو کوتاه تر و موجب کشیدگی کمتر می شود
۳. اندازه طولی مو برابر می شود
۴. تغییری در ساختار طولی مو بوجود نمی آید

۳۹۱_در پیرایش مدرج کوتاهی موی سر بهتر است از انجام شود.

۱. بالای سر
۲. پیرامون سر
۳. جلو سر
۴. تاج سر

۳۹۲_در کوتاهی مو با روش مدرج اندازه طولی مو در کدام قسمت بیشتر است؟

۱. پیرامون سر
۲. بخش خارجی
۳. بخش داخلی
۴. بغل های سر

۳۹۳_شکل مدل مو در کوتاهی با روش مدرج به کدام یک از شکل های زیر تبدیل می شود؟

۱. مثلث
۲. چهارگوش
۳. گرد
۴. کشیده

۳۹۴_عمده تقاضت مدل موهایی که با روش مدرج کوتاه می شوند کدام گزینه می باشد؟

۱. نوع مدل
۲. اندازه طولی مدل
۳. مراحل کار
۴. میزان شبیه در کوتاهی

۳۹۵_تکنیک کف به کف اغلب در کدام یک از روش های کوتاهی زیر اجرا می شود؟

۱. افزایشی
۲. صفر درجه
۳. یکنواخت
۴. مدرج

۳۹۶_در کدام یک از روش های کوتاهی گزینه های زیر لایه بندی موها در بخش داخلی و خارجی ترکیبی از لایه بندی فعال و غیر فعال می باشد؟

۱. ۹۰ درجه
۲. صفر درجه
۳. مدرج
۴. افزایشی

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۳۹۷_ زاویه های کوتاهی لایه های مو در روش مدرج بطور معمول از چند درجه شروع می شود؟

- ۱. الی ۹۰
- ۲. الی ۱۸۰
- ۳. ۴۵
- ۴. ۹۰

۳۹۸_ کدام یک از مدل موهای زیر با روش مدرج کوتاه می شوند؟

- ۱. کرنلی
- ۲. قارچ
- ۳. آنلنلی
- ۴. فرانسوی

۳۹۹_ در کوتاهی موی سر با روش مدرج در چه حالتی میزان شب موهای کات شده بیشتر است؟

- ۱. درجه زاویه کم
- ۲. درجه زاویه زیاد
- ۳. دسته بندی افقی
- ۴. دسته بندی اوریب

۴۰۰_ زاویه میانه در کوتاهی مدرج کدام یک از زاویه های زیر می باشد؟

- ۱. ۴۵
- ۲. ۹۰
- ۳. ۱۲۰
- ۴. ۱۸۰

۴۰۱_ زاویه استانداردی که در کوتاهی موی سر موجب پیدایش خط شب متوسط می شود کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۱.
- ۲. ۴۵
- ۳. ۹۰
- ۴. ۱۸۰

۴۰۲_ در کوتاهی مو با روش مدرج وزن د کدام ناحیه قرار می گیرد؟

- ۱. خط مرزی
- ۲. بخش داخلی
- ۳. بخش خارجی
- ۴. بالای خط

۴۰۳_ در فرم لایه بندی مدرج موهای بخش خارجی با دیگر بخش های موی سر می باشد؟

- ۱. مساوی
- ۲. موازی
- ۳. کوتاه تر
- ۴. بلند تر

۴۰۴_ کدام یک از تکنیک های قیچی بر روی انه اندازه طولی مو نسبت به دیگر تکنیک ها بعد از پیرایش بلند تر می باشد؟

- ۱. یکسره زنی
- ۲. تند زنی
- ۳. رو به پایین
- ۴. قطعه زنی

۴۰۵_ در کوتاهی موی سر با تکنیک رو به پایین شکل لایه های موی سر کدام گزینه می باشد؟

- ۱. غیرفعال
- ۲. فعل
- ۳. نا متقاضن
- ۴. متقاضن

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۴۰۶_ در روش کوتاهی موی سر با کمک قیچی بر روی شانه با زاویه ۱۸۰ درجه اندازه طولی مو را کدام گزینه تعیین می کند؟

- ۱. جهت رویش مو
- ۲. ترتیب طولی مو
- ۳. زاویه قیچی
- ۴. زاویه شانه

۴۰۷_ در کوتاهی کدام یک از جنس موهای گزینه های زیر که با تکنیک ۱۸۰ درجه کوتاه می شود باید دقت بیشتری نمود تا بعد از کوتاهی موها کوتاه تر جلوه نکند؟

- ۱. فر
- ۲. صاف
- ۳. ضخیم
- ۴. نازک

۴۰۸_ در کوتاهی موی سر با تکنیک قیچی بر روی شانه پیرایشگر کدام یک از گزینه های زیر را جهت راهنمایی استفاده می نماید؟

- ۱. ثابت
- ۲. متحرك
- ۳. متقارن
- ۴. موازی

۴۰۹_ در روش کوتاهی با تکنیک قیچی بر روی شانه با زاویه ۱۸۰ درجه شکل مو بعد از کوتاهی کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- ۱. چهار گوش
- ۲. مثلث
- ۳. مدرج
- ۴. افزایشی

۴۱۰_ در کوتاهی مو با تکنیک قیچی بر روی شانه با زاویه ۱۸۰ درجه کدام یک از گزینه های زیر باید در نظر گرفته شود؟

- ۱. موها باید خیس باشد
- ۲. موها باید خشک باشد
- ۳. موها کثیف باشد
- ۴. موها باید نرم باشد

۴۱۱_ در اجرای کدام یک از تکنیک های کوتاهی با روش قیچی بر روی شانه هنگامی که دسته مو را جدا کردیم باید شانه را نیم دایره برگردانیم؟

- ۱. یکسره زنی
- ۲. قطعه زنی
- ۳. درجه ۹۰
- ۴. درجه ۱۸۰

۴۱۲_ در اجرای کدام یک از روش های کوتاهی، موها باید خشک باشد؟

- ۱. درجه ۹۰
- ۲. درجه ۴۵
- ۳. قیچی بر روی شانه
- ۴. افزایشی

۴۱۳_ آیا پیرایشگر می تواند با اتو موهای بلند را فر نماید؟

- ۱. بله
- ۲. خیر

۴۱۴_ موهای بلند ابرو آقایان با کدام روش زیر پیرایش می شود؟

- ۱. تبغ
- ۲. ماشین
- ۳. قیچی بر روی شانه
- ۴. کنترل با انگشتان دست

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۴۱۵_ پیرایش ریش موهای آقایان با چند روش میتواند انجام گیرد؟

- .۱
- .۲
- .۳
- .۴

۴۱۶_ کدام یک از مدل های صورت می تواند چانه کوچک را متعادل نشان دهد؟

- .۱ ریش بزی
- .۲ ریش عصایی
- .۳ طبیعی
- .۴ چهار گوش

۴۱۷_ برای متعادل سازی یک لب پهن کدام یک از سیبیل های زیر مناسب است؟

- .۱ سیبیل پهن
- .۲ سیبیل باریک
- .۳ سیبیل افتاده
- .۴ سیبیل زده شده

۴۱۸_ کدام یک از مدل های ریش برای افراد لاغر اندام مناسب است؟

- .۱ عصایی
- .۲ مثاشی
- .۳ ریش بزی
- .۴ چهار گوش

۴۱۹_ کدام یک از ابزار های گزینه های زیر برای قمرین پاذلفی (خط ریش) مناسب است؟

- .۱ قیچی اسکلاب
- .۲ تبغ
- .۳ ماشین
- .۴ موچین

۴۲۰_ در ترسیم خط های گونه در مدل ریش عصایی کدام یک از خط های زیر استفاده می شود؟

- .۱ صاف
- .۲ اربیب
- .۳ عمود
- .۴ هلالی

۴۲۱_ در آنکار صورت چند خط زا باید ترسیم کرد؟

- .۱
- .۲
- .۳
- .۴

۴۲۲_ مدل ریش کاپیتانی برای کدام نوع فرم صورت است؟

- .۱ کشیده
- .۲ گرد
- .۳ لوزی
- .۴ مریع

۴۲۳_ کدام یک از شکل های زیر از نظر آرایشی چهره متعادل محسوب می شود؟

- .۱ گرد
- .۲ مریع
- .۳ بیضی
- .۴ مثلث

مجموعه سوالات نظری و عملی ارزشیابی مهارت پیرایشگری مردانه درجه ۲

۴۲۴_ صفحه مناسب اتو مو کدام یک از گزینه های زیر باشد مناسب تر است؟

- .۱ فلزی
- .۲ سرامیکی
- .۳ آهنی
- .۴ بدون روکش

۴۲۵_ درجه مناسب اتو کشی موها کدام یک از درجه های گزینه های زیر مناسب است؟

- .۱ ۵۰
- .۲ ۷۰
- .۳ ۱۱۰
- .۴ ۱۵۰

۴۲۶_ برای اتو کشی موها باید باشد.

- .۱ کثیف
- .۲ شسته نشده
- .۳ شسته شده
- .۴ خشک

۴۲۷_ برای فرم دادن موها با کمک اتو مو هر دسته مو را چند بار میتوان اتو کشید؟

- .۱ ۶
- .۲ ۴
- .۳ ۳
- .۴ ۲

۴۲۸_ به منظور جلوگیری از آسیب دیدگی موها قبل از اتو کشی بکارگیری کدام یک از محصولات زیر مناسب می باشد؟

- .۱ ژل
- .۲ سرم
- .۳ موس
- .۴ روغن

۴۲۹_ بعد از اتو کشی موها برای ثابت نگه داشتن حالت مو کدام محصول مناسب می باشد؟

- .۱ ژل
- .۲ موس
- .۳ سرم
- .۴ فیکساتور

۴۳۰_ برای فرم دهی مو بعد از اتو کشی کدام یک از محصولات زیر مناسب است؟

- .۱ موس
- .۲ ژل واکس
- .۳ فیکساتور
- .۴ تافت

۴۳۱_ در زمان اتو کشی مو پیرایشگر دسته موها را چگونه جدا می نماید؟

- .۱ کلپیس
- .۲ برس
- .۳ دست
- .۴ شانه

۴۳۲_ ویژگی اتو مناسب سالن آفایان کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

- .۱ ارتفاعی مناسب سیم، صفحه پهن و درجه بالا
- .۲ صفحه پهن، سیم بلند و اتومات
- .۳ ارتفاعی مناسب سیم، صفحه سرامیکی و درجه حداقل ۲۳۰
- .۴ ارتفاعی مناسب سیم، صفحه سرامیکی حداقل درجه ۲۷۰